

ACTA DE ACUERDOS ENTRE LA DIRECCION Y LA REPRESENTACIÓN DE LOS TRABAJADORES PARA LA APLICACIÓN DEL XVII CONVENIO COLECTIVO DE RTVE EN LO REFERIDO A LA NUEVA CLASIFICACIÓN PROFESIONAL Y SISTEMA RETRIBUTIVO.

ASISTENTES

- -
 -
 -
- En Madrid a 3 de octubre de 2006
reunidos los expresados al
margen.

En cumplimiento de los compromisos acordados entre la representación sindical y la dirección de RTVE el 27 de julio y 4 de septiembre de 2006, los firmantes de la presente conciertan la forma de proceder a la aplicación de los “Acuerdos parciales alcanzados en el XVII convenio colectivo del Grupo RTVE y sus sociedades”, de acuerdo con lo siguiente:

PRIMERO- La novación de todos los trabajadores de RTVE a una de las categorías pactadas en los referidos acuerdos, se producirá con efectos económicos desde el día 1 de septiembre de 2006 y su abono se producirá en la nómina correspondiente al mes de octubre del mismo año.

SEGUNDO: A falta de describir las funciones que corresponden a cada una de las nuevas categorías profesionales en el próximo Convenio Colectivo y para articular lo establecido en el apartado 3.1.1.- Sistema de Clasificación Profesional.- Criterios generales, párrafo 6º, se acuerda: “El ámbito funcional de la nueva categoría estará definido por las funciones descritas en la categoría o categorías antiguas que se integran en la nueva categoría y por lo expuesto en el párrafo aquí referido del XVII convenio. Entre tanto solo le serán exigibles al trabajador las funciones que ya tuviera acreditadas en la categoría de origen, hasta que el trabajador posea los conocimientos y la formación necesaria para las funciones que le sea exigible para la función dentro de la nueva categoría. Aplicándose según se determina en el apartado de Progresión y Consolidación Económica a través de la formación.

La equivalencia entre categorías de sistema antiguo y nuevas se detalla en el anexo I de este acuerdo”

Se resolverán, sin menoscabo de sus retribuciones, todas las situaciones individuales de acoplamiento por capacidad disminuida para adecuar a los trabajadores afectados a las funciones que realmente desempeñan.

Asimismo serán corregidas las disfunciones entre la categoría que ostenta un trabajador y las funciones reales y contrastadas que realiza, dentro de su Grupo Profesional, cuando sean causadas por necesidades empresariales

TERCERO: Para la mejor aplicación de lo dispuesto en el apartado 3.1.1.- Sistema de Clasificación Profesional.- Adaptación de la plantilla actual al nuevo sistema de clasificación profesional, párrafo 4º, se acuerda:

1. Resolver los casos previos al 1/9/2006 producidos durante los tres años inmediatamente anteriores a esta fecha, así como los procedimientos de reclamación judicial, que se aplicarán en sus términos cuando haya sentencia.
2. Para proceder según el párrafo anterior serán reconocidas todas aquellas que tuvieran derecho los trabajadores a la firma del XVII convenio colectivo siempre que tuvieran uno de sus periodos vigentes entre las fechas de computo.
3. Que las mismas hayan sido de una duración superior a seis meses durante un año u ocho meses durante dos años.
4. Serán también de aplicación todas aquellas sentencias en las que se estime que el desempeño de la movilidad funcional durante un periodo de seis años de derecho a la progresión de nivel, dentro de la categoría desempeñada con dicha movilidad funcional.

CUARTO: Añadir en el apartado 3.1.2.- Nuevo sistema de retribución básica.- Criterios generales, punto 5º: “se suprime igualmente el artículo 61 del convenio colectivo vigente”

QUINTO: Para la obtención de la cifra establecida en el apartado 3.1.2.- Nuevo sistema de retribución básica.- Adaptación de la plantilla actual al nuevo sistema de retribución básica, párrafos 1º y 2º, se acuerda el siguiente procedimiento:

Se toma el salario base asignado al trabajador.

Se suma la cantidad del complemento de permanencia en el nivel máximo que estuviera percibiendo.

Se suma la parte proporcional respecto a los complementos de “permanencia en el nivel máximo” o “progresión en el nivel”, de los tramos ya perfeccionados o el complemento nivelador que tuviera para compensar diferencias retributivas.

$$X = S_b + P_{cias} + (m_d/m_r)P_{ciap} + (m_d/m_r)P_{nvel} \text{ ó Plus nivelador}$$

X = cifra determinada a buscar en la nueva tabla salarial para aplicar el párrafo primero y segundo del acuerdo.

S_b = Salario Base

P_{cias} = Permanencias en Nivel Máximo = valor de las permanencias ya acreditadas si es el caso, si no será 0

Plus nivelador = Incluye aquellos conceptos reconocidos por la dirección que contemplan mermas retributivas o que reconocen trabajo de superior categoría

Pnvel = Progresión de Nivel en fase de perfeccionamiento = valor del nivel de ascenso si es el caso, si no, será 0

Pciap = Permanencia en fase de perfeccionamiento = valor total de la permanencia que proceda si es el caso, si no será 0

md = meses devengados para el derecho (fracción superior a 15 días será 1 mes completo)

mr = meses requeridos para perfeccionar el derecho = 72 en todos los casos

Se entiende que a un trabajador solo se le computará la cantidad mayor que le correspondiera, entre la parte proporcional de su progresión en nivel en perfeccionamiento, o por el complemento nivelador.

Esta cifra ("X") se localizará en la nueva tabla. En el caso de que no existiera una coincidencia de la cifra exacta con los valores de los niveles de la nueva tabla, se seleccionará el valor inmediatamente superior en cuantía a la cifra, para asignar el nivel que corresponda."

SEXTO: Ambas partes acuerdan iniciar de forma inmediata las reuniones a fin de analizar el sistema aquí implantado y acordar aquellas modificaciones que se estimen necesarias para lograr su adaptación a las necesidades y características del modelo empresarial de la nueva Corporación RTVE, así como a los cambios en el sistema de titulaciones de rango universitario.

Lo hasta ahora acordado, con las modificaciones que se pudieran pactar en el proceso del punto anterior, pasará a formar parte de lo será el XVII Convenio Colectivo.

SEPTIMO: La Comisión contemplada en los acuerdos parciales del XVII Convenio Colectivo en su punto 3.2.3 llevara adelante la aplicación y seguimiento de los acuerdos contemplados en el presente documento. Igualmente, será responsable de atender las reclamaciones individuales que se produzcan respecto a la presente asignación de categoría y nivel económico.

ANEXO 1

INTEGRACIÓN DE LAS CATEGORÍAS ACTUALES EN LAS NUEVAS CATEGORÍAS LABORALES			
CATEGORÍA ACTUAL	NUEVA CATEGORÍA LABORAL	FAMILIA PROFESIONAL	NIVELES ECONÓMICOS (*)
Ambientación Vestuario	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES (VESTUARIO)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ambientador Decorados	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC (AMBIENTACIÓN)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ambientador Musical	PROF. SUP. AMBIENTACIÓN MUSICAL	AMBIENTACIÓN MUSICAL	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Analista de Sistemas	PROF. SUPERIOR INFORMAT.	INFORMÁTICA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Auxiliar Sastrería	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC (VESTUARIO)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Ambientación Decorados	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC (AMBIENTACIÓN)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Ambientación Vestuario	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES (VESTUARIO)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Construcción y Montaje	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(construcción decorados)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. de Pintura	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(pintura decorados)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.

Ayte. de Producción Radio	PROF. MEDIO PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. de Producción TV	PROF. MEDIO PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Filmación	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Grafismo	DISEÑADOR GRAFICO	DISEÑO GRAFICO	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Maquillaje	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC	ESTILISMO	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Mecánico	PROF. TÉCNICO MEDIO (Mecánica)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Modelado	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Montador Filmados	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Peluquería	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(imagen personal)	ESTILISMO	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Programación Radio	PROF. MEDIO ADMÓN. Y GESTIÓN	GESTIÓN/PRODUCCIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Programación TV.	PROF. MEDIO ADMÓN. Y GESTIÓN	GESTIÓN/PRODUCCIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Realización	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Realización. TV)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Realización Estudio	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Realización TV)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte. Relaciones Públicas	PROF. MEDIO .ADMON O GESTIÓN	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Ayte.Técnico Mezclador	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Realización TV)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
AYUDANTEN DE OFICIO	PROFESIONAL MEDIO (según familia)	SEGÚN ESPECIALIDAD	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Cantor Coro	CANTOR DE CORO	CORO	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Caracterizador	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(imagen personal)	ESTILISMO	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.

Construcción Montador Decorados	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(construcción decorados)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Construcción Montador Sup. Decorados	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(construcción decorados)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Decorador	PROF .SUP .ARTES Escénicas (decoración)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
DELINEANTE	PROFESIONAL TECNICO MEDIO	TECNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
DELINEANTE PROYECTISTA	PROFESIONAL TECNICO MEDIO	TECNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Dibujante Ilustrador	PROF. SUPERIOR DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO GRAFICO	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Diferentes categorías***	PROFESIONAL SUP. PREVENCIÓN	PREVENCIÓN Y SALUD LABORAL	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Diseñador Gráfico	PROF. SUPERIOR DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO GRAFICO	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Documentalista	PROF. SUP. DOCUMENTACIÓN	DOCUMENTACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Encargado Control Imagen	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Control Imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Encargado de Montaje y EE MM	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje equipos audiovisuales)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Encargado de Operación Sonido	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Sonido)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Encargado Equipo Luminotecnia	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(luminotecnia)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
ENCARGADO EQUIPO OFICIOS (en cada especialidad)	PROF. MEDIO(según especialidad)	SEGÚN ESPECIALIDAD	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Encargado Operación Montaje	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Encargado Tec. Antenista	PROF. TÉCNICO MEDIO	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Encargado Tec. Electricista	PROF. TÉCNICO MEDIO (electricidad)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Encargado Técnico Electrónico	PROF. TÉCNICO MEDIO (electrónico)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.

Encargado Técnico Laboratorio	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Escenógrafo	PROF .SUP .ARTES ESCÉNICAS	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Especialista Ambientación Decorados	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Especialista de Montaje	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje equipos audiovisuales)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Especialista en Efectos Especiales	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(efectos especiales)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Especialista Modelado	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(modelado)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Especialista Musical Sincr.y Montaje	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Sonido)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Especialista Sonido y Control	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Sonido)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Especialista Toma de Sonido	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Sonido)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Figurinista	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC (vestuario)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Forillista	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC (pintura de decorados)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Fotógrafo	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Iluminador	PROF .SUP .ARTES Escénicas (iluminador)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Iluminador Superior	PROF .SUP .ARTES Escénicas (iluminador)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Ingeniero Superior Telecomunicación	INGENIERO SUPERIOR(telecomunicación)	TÉCNICA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Ingeniero Téc. Telecomunicación	INGENIERO TÉCNICO TELECOMUNICACIONES	TÉCNICA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Jefe Administración	PROF. SUP. ADMÓN. Y GEST.	GESTIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Jefe Superior Administración	PROF. SUPERIOR DE GESTIÓN	GESTIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3

Locutor Comentarista	INFORMADOR	INFORMACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Locutor Presentador	INFORMADOR	INFORMACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Locutor Radio	INFORMADOR	INFORMACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Locutor TV	INFORMADOR	INFORMACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Maestro de Taller	PROF. TÉCNICO MEDIO (Mecánica)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Maquillador	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(imagen personal)	ESTILISMO	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Montador de Filmados	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Montador Esp. Negativo Prog. Filmados	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Montador Especial Filmados	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Montador Negativo Prog. Filmados	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Montador Sincronizador	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Sonido)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Oficial de Administración	PROF. MEDIO GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Oficial de Documentación (análisis indiv.)	PROF. MEDIO. Documentalista/producción /administración	DOCUMENTACIÓN/PRODUCCIÓN/ GESTIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Oficial de Luminotecnia	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Oficial de Montaje	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje equipos audiovisuales)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
OFICIAL DE OFICIO(según familia)	PROFESIONAL MEDIO (según familia)	SEGÚN ESPECIALIDAD	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Oficial de Sonido	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Sonido)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Oficial Mecánico	PROF. TÉCNICO MEDIO (Mecánica)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.

Oficial Operación y Montaje	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición de video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Oficial Tec. Electricista	PROF. TÉCNICO MEDIO (electricidad)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Oficial Tec. Electrónico	PROF. TÉCNICO MEDIO (electrónico)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Operación Efectos Especiales Radio	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Sonido)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Operador de Filmados	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Operador de Luminotecnia	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Operador de Sonido	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Sonido)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Operador Grúa	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Operador Imagen	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Operador Montador	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Operador Ordenador	PROF. MEDIO ADMÓN. Y GESTIÓN	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Peluquero	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(luminotecnia)	ESTILISMO	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Pintor Decorados	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(pintura decorados)	ESCENOGRAFIA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Pintor Superior Decorados	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(pintura decorados)	ESCENOGRAFÍA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Primer Cámara	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Productor Coordinador Radio	PROF. SUPERIOR DE GESTIÓN	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Productor Jefe TV	PRODUCTOR TV	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Productor TV	PRODUCTOR TV	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3

Prof. Medio Complementario	PROF. SUP. GESTIÓN	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Prof. Medio Complementario (A.T.S)	ENFERMERO DE EMPRESA	PREVENCIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Prof. Superior Complementario	PROF. SUPERIOR DE GESTIÓN	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Prof. Superior Complementario	PROF. SUP. GESTIÓN	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Prof. Superior Complementario (Médico)	PROF. SUP. PREVENCIÓN (Médico)	PREVENCIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Profesional Tec. Grado Medio	PROF. TÉCNICO MEDIO*	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Profesional Técnico Superior	PROF. TÉCNICO SUPERIOR	TÉCNICA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Profesor Orquesta	PROFESOR DE ORQUESTA	ORQUESTA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Programador Ordenador	PROF. TÉCNICO MEDIO(Informática)	INFORMÁTICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Programador Radio (análisis individual)	INFORMADOR/PROF .SUP. GESTIÓN	INFORMACIÓN/PRODUCCIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Programador Televisión (análisis individual)	INFORMADOR/PROF. SUP. GESTIÓN/PRODUCCIÓN	INFORMACIÓN /PRODUCCIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Realizador Radio	REALIZADOR RADIO	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Realizador Televisión	REALIZADOR TV	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Redacción Jefe	INFORMADOR	INFORMACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Redactor	INFORMADOR	INFORMACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Reportero Gráfico	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Reportero Gráfico Ayte.	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Rotulista	PROF. SUPERIOR DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO GRAFICO	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3

Sastre	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(vestuario)	ESCENOGRAFÍA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Sastre Cortador	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(vestuario)	ESCENOGRAFÍA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Segundo Cámara	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Imagen)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Tec. Antenista	PROF. TÉCNICO MEDIO	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Tec. Archivo y Documentación	PROF. SUP. DOCUMENTACIÓN	DOCUMENTACIÓN	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Tec. Efectos Especiales	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(efectos especiales)	ESCENOGRAFÍA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Tec. Electricista	PROF. TÉCNICO MEDIO (electricidad)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Tec. Electrónico	PROF. TÉCNICO MEDIO (electrónico)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Tec. Mantenimiento Cine	PROF. TÉCNICO MEDIO (electrónico)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Tec. Modelado	PROF. MEDIO TEC. Y ARTES ESCENIC(modelado)	ESCENOGRAFÍA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Tec. Superior Mantenimiento Cine	PROF. TÉCNICO MEDIO (electrónico)	TÉCNICA	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Técnico de Sistemas	PROF. SUPERIOR INFORMAT.	INFORMÁTICA	Nivel Básico: D1 Niveles Compl.:D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3,A1,A2,A3
Técnico Laboratorio	PROF. MEDIO AUDIOVISUAL (Montaje y edición video)	REALIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN	Nivel Básico: F1 Niveles Compl.:F2,F3,E1,E2,E3,D1,D2,D3,C1,C2,C3,B1,B2,B3.
Auxiliar de Régimen Interno			
Guardes			
Empleado/a de Camerino			