



26 DE FEBRERO DE 2010

¡¡SE VA LUZ ALDAMA!!
POR FIN UNA BUENA NOTICIA EN PRADO DEL REY

"Fiesta" en los pasillos de Prado del Rey, en las redacciones, en los programas de TVE. Se va Luz Aldama, hasta ahora Directora de Magacines y actualidad de la televisión pública. Se va -iiiipor fin!!!- a Antena 3, de la mano de quien vino: Carlos Fernández.

Esta noticia supone, sin duda, un motivo de júbilo y regocijo para muchos de los trabajadores de esta empresa, que han padecido la humillación, el desprecio y el ninguneo de Aldama, cuyos malos modales y escasa educación no gustaron nunca entre el personal de TVE y cuyas actuaciones favoreciendo a Mediapro, no pasaron precisamente desapercibidas...

La parte negativa de la marcha de Aldama: en un mes estará en la competencia con los datos de programación de TVE... ¿Cuánto tiempo va a tardar en contraprogramarnos?

Es significativo que abandone "el barco" cuando se anuncian incompatibilidades de un año para los altos directivos que se vayan de la CRTVE a las cadenas privadas...

Y negativo también resultaría que Begoña Chamorro, hasta ahora la segunda de Aldama en TVE, fuera a ocupar su puesto. De nuevo, y para no perder la tradición, alguien de fuera -Chamorro vino de Tele 5- ocuparía una dirección en la tele pública... **¿¿¿Será porque, como dice Oliart, los trabajadores de la CRTVE "no queremos ascender..."???**

Y si Aldama se va... otros llegan. Procedente del Cosmopolitan TV se incorpora Helga Pérez Álvarez, como subdirectora de canales temáticos. Es, cómo no, también ajena a TVE... **De nuevo, Sr. Oliart, los trabajadores de la CRTVE "no han querido ascender... sus motivos tendrán".**

Lo peor de esta historia es el descaro en el "amiguismo" incontrolado; en los favores ilimitados que se producen día sí, día también; en el canje de cromos constante... La CRTVE parece un baile interminable de cambio de parejas: del Terrat a la CRTVE y a Unión Radio, de PRISA (Javier Pons). De la CRTVE a Univisión (Luis Fernández), de Sogecable a la CRTVE (Santiago Campos Calvo-Sotelo, "El sobrinísimo), de MTV y a punto de ir al paro a la CRTVE (Silvia Delgado, la "sobrinísima"...), de Nablás Management a la CRTVE (Eva Cebrián, hija de Juan Luis-Cebrián, PRISA), de Castilla La Mancha TV a la CRTVE (Lola Molina, Ana Pastor...), Juan Pedro Valentín (del 24 h. al CNN+), y así un larguísimo e interminable etcétera.

¡POR TU FUTURO!

¡AFILIATE!

¡HAZTE OIR!



Todos estos contratos suponen una gran mentira: estas personas no están aquí precisamente por ser "destacados gestores" o contar con un excepcional perfil profesional. Todos estos contratos significan una enorme farsa, un intercambio de favores para "colocar" a tal o cual, y que luego "me coloquen" a los míos...

Por cierto, parece ser que Lola Molina se jacta de haber renunciado a un suculento contrato fuera, para permanecer en RTVE... **Querida Lola, no nos hagas este favor: VETE**

SEÑOR OLIART: QUEREMOS QUE REDUZCA LOS DIRECTIVOS EXTERNOS, QUE SOBРАН EN ESTA EMPRESA.

SEÑOR OLIART: QUEREMOS QUE FRENE EL INTERCAMBIO DE FAVORES, DE AMIGUISMOS, DE NEPOTISMO INSTALADO DE FORMA DESCARADA EN LA CRTVE.

SEÑOR OLIART: QUEREMOS QUE CAMBIE LA DINÁMICA DE LA CRTVE: QUE APOYE A LOS TRABAJADORES DE LA CASA Y QUE NO SE DESPILFARRE TANTO CON CONTRATOS DISPARATADOS Y ABSURDOS. QUEREMOS QUE SE RESPETE NUESTRO TRABAJO Y QUE NOS DEJEN HACER LO QUE SABEMOS: PRODUCIR

**MOVILÍZATE
POR LA PRODUCCIÓN PROPIA
Y LA CARRERA PROFESIONAL
DE TODOS LOS TRABAJADORES DE LA CRTVE**

**SÁBADO 27 DE FEBRERO: 17 horas.
Plaza de Antón Martín hasta Callao**

MIÉRCOLES 3 DE MARZO: Huelga de 24 horas.

¡¡ BASTA YA!!



¡POR TU FUTURO!

¡AFILIATE!

¡HAZTE OIR!