

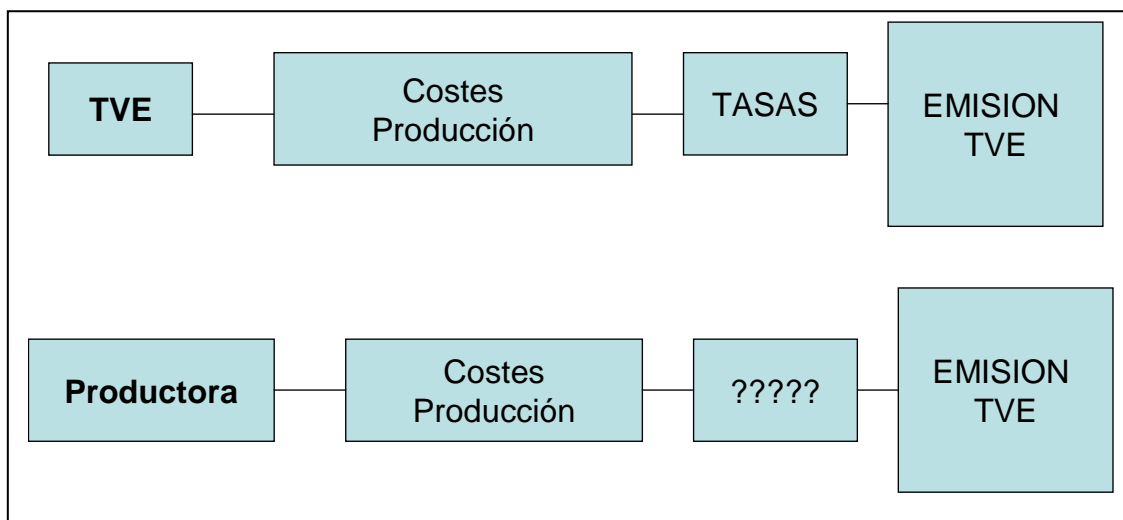
Barcelona, 12 de enero de 2010

## EL SISTEMA CONTABLE DE LA CRTVE CASTIGA LA PRODUCCIÓN PROPIA

*\* Lo que da sentido a nuestro trabajo es la producción propia y éste, día a día, va desapareciendo.*

Acabó 2009 con la marcha de Luis Fernández y un recorte en los pluses. Empieza 2010 con el cese de Javier Pons y un recorte mayor en dietas, kilómetros y complementos. Sr.Oliart, desde APLI le pedimos que aumente la PRODUCCIÓN PROPIA y revise la política de externalización de programas que llevó a cabo la Dirección anterior.

*La manera contable que utiliza la Casa castiga y penaliza a la producción propia. TVE ES UN CENTRO EMISOR Y PRODUCTOR. A los presupuestos de programas de TVE se les añade los gastos generales del centro con un concepto de "TASAS" que incrementan el precio hora/trabajador. Léase conceptos como sueldo de directivos, mantenimiento del edificio, calefacción, agua, gas, seguros, etc, que hace poco competitiva la producción propia.*



**SEGÚN APLI ESTOS COSTES DEBERÍAN INCLUIRSE EN LA EMISIÓN DEL PROGRAMA, NO EN LOS COSTES DE PRODUCCIÓN DEL MISMO. DE ESTA MANERA SERÍAMOS COMPETITIVOS Y REALES CON LOS PRESUPUESTOS QUE PRESENTAN LAS PRODUCTORAS.**

**SR. OLIART, DESDE APLI LE PROPONEMOS QUE APUESTE POR LA PRODUCCIÓN PROPIA Y CAMBIE LA MANERA ACTUAL DE APLICAR LAS "TASAS" EN LOS PRESUPUESTOS DE LA PRODUCCIÓN INTERNA.**

**EL ÍNDICE DE OCUPACIÓN DE MUCHAS UNIDADES ESTÁ BAJO MÍNIMOS. A LAS PRODUCTORAS TAMBIÉN DEBERÍA APLICÁRSELES OTRO CONCEPTO ECONÓMICO COMO ES EL GASTO QUE SUPONE LA NÓMINA DE LOS TRABAJADORES QUE VEN USURPADAS SUS FUNCIONES LABORALES.**

**PEL TEU FUTUR!**

**AFILIA'T!**

**FES-TE ESCOLTAR!**